Аврамук Дмитрий ИУ5-31.

Архитектура АСОИУ.

Контрольный вопрос №29.

Кратко охарактеризовать проектирование как творческий процесс. Парадоксы творческой личности.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС.

Проектировщик может создать в материале, формах и символах своего искусства трехмерный объект или группу объектов, которые, как он полагает, вызовут у посетителя определенное заранее задуманное настроение. Если проект хорош, посетитель воссоздаст объект или группу объектов посредством осознания их, и будет тем самым подведен к желаемому настроению. Ибо восприятие объекта сводится к творческому воспроизведению его посредством наших чувств. Понимание этой идеи подводит нас к более ясной концепции творческого аспекта проектирования

 Парадоксальность творческой личности:  
1. Творческие люди, будучи чрезвычайно энергичными, в то же время весьма часто спокойны и расслабленны.  
2. Творческие люди отличаются умом (высоким интеллектом) и сообразительностью, но одновременно они довольно наивны.  
3. Третий парадокс творческой личности – это одновременная «комбинация» у нее игривости и строгости, ответственности и безответственности.  
4. В творческой личности постоянно чередуются между собой воображение и фантазия с твердым ощущением реальности.  
5. Творческая личность представляет собой «вместилище» таких противоположных черт, как экстраверсия и интроверсия.  
6. Творческие люди отличаются удивительной простотой и одновременно высокомерной гордостью.  
7. Творческие личности воплощают в себе силу не только своего пола, но также и противоположного.  
8. Обычно, творческие люди представляются независимыми бунтарями, отвергающими все социально-культурные устои общества. В то же время невозможно проявлять творчество без приобщения к этим самым источникам культуры.  
9. Большинство творческих людей чрезвычайно страстны, субъективны в работе вообще и в своей работе в особенности, но в то же время они могут быть и чрезвычайно объективны в оценке себя и результатов своей деятельности.  
10. Наконец, открытость и сенситивность творческой личности часто приводит ее в процессе творчества к тяжелым физическим страданиям и душевной боли, которые, как ни парадоксально, могут доставлять ей непередаваемое наслаждение.